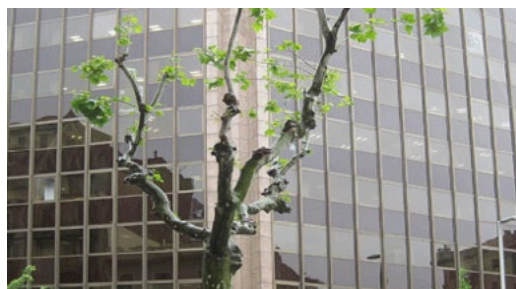


Sumari:

- Els Serveis centrals Destaquem...
- Entrevista: Parlem amb...
- Informacions...
- Dades
- Agenda: congressos, jornades, etc.
- Lectures recomanades
- Els Centres Destaquem...

Els Serveis centrals destaquem...



L'activitat de grup en la intervenció penitenciària

L'eficàcia d'una institució penitenciària està determinada per diferents factors que afecten la conducta quotidiana de la població interna, i també el personal d'un centre penitenciari. La tipologia i quantitat d'activitats programades genera determinats climes socials als establiments; per això és important mesurar la quantitat de temps que es destina a cada activitat segons les necessitats detectades en la població interna.



La rehabilitació en l'àmbit de l'execució penal s'entén des de la multidisciplinarietat i cada disciplina que intervé es plasma en els programes que es desenvolupen en els àmbits del Programa marc d'organització curricular (PMOC). Si bé l'avaluació de l'evolució de l'intern requereix una atenció individualitzada, la intervenció o el tractament pròpiament dit, es pot abordar des d'un marc tant individual com de grup.

Amb la intervenció de grup optimitzem recursos al mateix temps que es generen processos de cooperació entre els interns, es faciliten aprenentatges socialitzadors i es fomenten valors socials i sentiments d'empatia i pertinença al grup. Aquest mètode d'intervenció és el més utilitzat en els àmbits formatiu, d'animació sociocultural, de treball i d'intervenció especialitzada. D'altra banda, els programes de rehabilitació requereixen sempre uns objectius, un model teòric, uns continguts, uns instruments i una metodologia comuns per als professionals que els han d'executar. Per garantir una oferta d'intervenció coherent i igual per a tots els interns, aquestes activitats s'han d'inserir dins del PMOC.



Així, i d'acord amb els diferents sectors professionals, la tipologia d'àrees d'intervenció, els interessos i les necessitats de la població interna, l'estructura organitzativa dels programes d'intervenció de grup n'ha dividit la intervenció en 5 grans àmbits:

- Formació de persones adultes

- Món laboral
- Salut i desenvolupament personal
- Contexte jurídic, social i cultural
- Atenció especialitzada

Cada àmbit s'organitza en àrees, programes i subprogrames, i cada àrea té un nivell de concreció més específic en els seus continguts. Finalment, com que no tots els interns necessiten el tipus d'intervenció ni el mateix nivell, s'han dissenyat diferents itineraris d'intervenció atenent als seus perfils criminològics i socials.

La Direcció General de Serveis Penitenciaris (DGSP) és la unitat encarregada de difondre els programes marc dels diferents àmbits de rehabilitació. Quan un centre crea un programa d'intervenció de grup, el consell directiu del mateix centre l'ha de supervisar i valorar; també ha de fer les aportacions o modificacions que corresponguin i, al seu torn, l'ha d'elevat al servei corresponent del centre directiu perquè en faci el control, la validació i la difusió pertinent. Perquè un nou programa o activitat s'arribi a aplicar requereix, doncs, l'homologació de la DGSP. La planificació de les activitats del centre/mòdul, en atenció a les especificitats que atén, es fa amb una periodicitat anual.

L'oferta d'activitats de grups de rehabilitació del centre ha de possibilitar que els interns que d'un centre estiguin ocupats entre 6 i 8 hores diàries. Per aquest motiu s'han de programar i oferir un mínim de 4 franges horàries d'activitat de grup de dilluns a divendres. També s'ha de fer publicitat dels espais d'activitat, dels horaris, dels professionals que fan la intervenció de grup, de la normativa i dels circuits de sol·licituds de participació.



Els professionals han de preparar les sessions d'intervenció mitjançant els programes marc pertinents, així com els materials i documentació necessaris per a les sessions d'intervenció i introduir al sistema d'informació penitenciari català (SIPC) les altes i les baixes dels interns.

Per facilitar una correcta aplicació d'aquest programa i amb la finalitat d'unificar els criteris dels centres, orientar la intervenció cap a uns mateixos objectius, facilitar la transmissió de la informació de manera homogènia i

poder avaluar les dades facilitades pels centres amb un llenguatge comú, la DGSP instrueix programes marc. Igualment, perquè sigui més operatiu s'han dissenyat objectius específicament orientats a la intervenció de grup:

- Assegurar l'accés dels interns als programes de rehabilitació.
- Dotar la intervenció de grup de les condicions físiques i de seguretat adients.
- Assegurar una oferta d'activitats que doni compliment als objectius de tractament.
- Homogeneïtzar la intervenció als diferents centres penitenciaris.
- Avaluar el nivells d'eficiència i de satisfacció de l'usuari.
- Garantir el compliment dels objectius assenyalats als programes individualitzats de tractament d'un intern.
- Estar en harmonia amb l'horari del règim de cada centre.
- Incloure les adaptacions dels criteris generals o excepcionalitats propis de cada centre en funció de les seves característiques i/o possibilitats (recursos humans, espais, etc.).



Tots aquests elements s'han de recollir en la graella de programació general anual, que els centres lliuren anualment, durant la primera quinzena de setembre, al Servei de Rehabilitació de la DGSP. El Servei analitza l'equilibri de la proposta de la planificació, i la retorna a cada centre mitjançant un document d'anàlisi de les dades avaluades. Posteriorment, es reuneix amb els subdirectors de tractament dels centres per unificar criteris, avaluar el programa, reorientar disfuncions i proposar millores.

Així doncs, la intervenció de grup en activitats dirigides, així com l'avaluació, la planificació i la intervenció individual s'han de considerar els elements clau de tot el procés de rehabilitació orientat a la reeducació i la reinserció social dels penats.

EntreVista: Parlem amb...

Sònia Marco

Llicenciada en belles arts, va començar a treballar al Centre Penitenciari Quatre Camins l'any 2001



Com a e-moderadora de la CoP Monitors artístics, què s'hi guanya sent-ne membre? Què aporta la comunitat al monitor d'una presó?

La comunitat de pràctica (CoP) ens ajuda a gestar projectes que interessin el nostre col·lectiu i que tenen aplicació als tallers artístics, és a dir, que milloren la nostra praxi diària, i també repercuteixen en més qualitat d'ensenyament per als interns.

He guanyat experiència i companys genials. Penseu que ara conec monitors d'altres presons; abans era més difícil. Ara treballem junts, pensem, compartim idees, ens engresquem mútuament. A banda d'això, també he après el funcionament d'altres engranatges de l'Administració, com es treballa en altres llocs que no són presons i que poden ensenyar-nos. Hi he guanyat perquè estic orgullosa de participar elaborant documents importants per al col·lectiu i de donar-li rellevància; de veure que fem una feina molt important. Sent-ne membre hi guanyes, segons el meu punt de vista, en empena, en unió, en sentir-te part d'una cosa molt potent. Guanyes en força. Guanyes en intercanvi d'idees, projectes; t'enriqueixes com a persona i com a professional.



VI Jornada de Monitors Artístics: resumeix la tasca feta i què ha millorat des que es fan les jornades

Hem preparat unes jornades més curtes, a causa de la crisi, però igual d'interessants. Hem disposat de la presència de Mery Cuesta, que va ser cocomissària de l'exposició que es va fer al CCCB "Quinquis de los 80..." Ens ha parlat de l'exposició, les pretensions, els objectius..., i també del plantejament i de la distribució. A més, estem preparant amb ella un projecte molt interessant que es diu *Outside*. A la ponència que va fer ens va presentar com es plantejaria, què busquem, què volem aconseguir i com fer-ho.

El projecte pretén que des de la veu del monitor artístic es doni a conèixer la feina que fem, la importància que té i la feina que fan els interns. D'aquesta manera volem presentar un projecte expositiu al CCCB sobre la creativitat en un medi privat de llibertat, del qual seria comissària Mery Cuesta.



Vídeo *The Artist Inside*

A més, vam presentar un vídeo, *The Artist Inside*, creat pel col·lectiu d'entusiastes de la CoP, sobre com hem gestat aquest projecte, una animació també divertida que volem presentar a festivals de curts dintre del projecte *Outside* que us comentava.

Penseu que vaig entrar bastant jove i que he anat aprenent a base d'experiència i sobretot pel suport de companys que s'han convertit en amics. Sense ells, hauria estat una bogeria. A la nostra feina és molt important comptar amb el suport de gent tan gran com a persona. T'ajuden, et formen. No hagués tirat endavant sense ells, la veritat. Sembla condescendent, dir això, però els qui treballem a presons sabem com n'és d'important.

M'agradaria recalcar que a la comunitat de pràctiques la primera e-moderadora va ser la Teresa, del CP de Joves. Ella, juntament amb els companys, han estat els veritables motors de tot això; jo només he fet de pont: el mèrit és tot seu.



Què ha canviat a les presons que tu recordis? Com és el teu tracte amb els interns abans i ara? O és el mateix?

Amb la crisi i totes les retallades s'està vivint d'una manera molt dura la feina a les presons dels professionals que hi treballem; el nivell d'exigència és molt alt. De la mateixa manera, ha canviat el tipus de perfil d'intern, tant pel que fa als delictes com a la procedència. La manera en què es relacionen amb nosaltres també és diferent, abans el prototipus *quinqui* era més directe, més clar, i també es vinculaven més a l'activitat, el que es deia de l'antiga escola. Ara és un altre tipus d'intern menys implicat però que treballa i que vol aprendre igualment, amb necessitats educatives semblants, però el tracte és el mateix, sempre de respecte.

Aprendre, millorar, reciclar o innovar. Amb què et quedes?

Aprendre. Per mi aprendre inclou tota la resta, si aprens millores o ho intentes, pots innovar, reciclar... A més a més, sempre s'aprèn, i com més aprens més eines tens per ampliar horitzons.

A més, es pot aprendre de tothom en el nostre entorn, des del de més amunt, dels companys (molt!), hi ha gent que té coneixements extraordinaris i d'altres disciplines

molt interessants, com dels interns (recordo un que em va ensenyar a fer les roses de pasta de pa, que ben treballades són *xulíssimes*).



Creus que la praxi del dia a dia aporta valor a la innovació o per innovar s'ha d'estar alineat amb els grups de millora?

No crec que les dues coses hagin d'estar separades. La praxi del dia a dia per mi és molt important, treballar in situ i amb persones enriqueix molt la feina i fa millorar. A més a més, és com dur a la pràctica la teoria, no? Si no es fa no se sap si funciona. Doncs és si fa no fa el mateix

Aquest apartat és obert. Digueu alguna cosa que vulguis remarcar de la teva experiència. Una anècdota, una idea...?

M'agradaria recalcar que jo només sóc una persona pont en la comunitat de pràctica, que els meus companys són molt, molt importants, no podria fer res sense ells. Tot i que jo sigui a qui feu aquesta entrevista, no hauria tingut rellevància si no fos per la feina de tot el col·lectiu i de les persones que el formen, tan summament generoses amb el seu coneixement.



Informacions



Els interns que treballen als tallers del CIRE confeccionaran carmanyoles isotèrmiques



Els interns del taller de confecció que l'empresa CIRE gestiona al Centre Penitenciari d'Homes de Barcelona confeccionaran les carmanyoles isotèrmiques que l'empresa reusenca Valera, especialitzada en accessoris per al

transport d'aliments, elaborava fins ara a la Xina. El retorn a Catalunya de la producció del model NOMAD-ONE de bosses carmanyola permetrà als interns formar-se i adquirir experiència en l'àmbit de la confecció tèxtil industrial amb l'objectiu de multiplicar les seves possibilitats de reinserció en el futur.

[Més informació](#)

Exposició "Postcard"

Del 14 de març al 17 d'abril de 2013 al CEJFE



L'exposició "Postcard", en el marc del projecte Outside, gira entorn de l'art postal o *mail art*, que facilita l'intercanvi i la comunicació arreu del món. El col·lectiu de monitors artístics de les presons catalanes ha proposat als interns dels tallers artístics de Brians 1, Brians 2, Joves, Homes, Girona, Lledoners i Quatre Camins que facin les seves creacions en aquest format. Les obres s'apleguen en una exposició itinerant que recorrerà diferents llocs de Catalunya amb la finalitat de donar a conèixer el que es fa als tallers artístics, i també per vendre les postals i poder

gestionar exposicions futures.

[Programa](#)

Programa de col·laboració amb l'Administració penitenciària d'Algèria

En l'àmbit de la cooperació internacional i dins el marc del conveni signat entre la República Democràtica i Popular d'Algèria i la Unió Europea, s'ha posat en marxa un contracte de servei formalitzat per mitjà de la Delegació que la Unió Europea té a Algèria «*Recrutement de l'Équipe d'Assistance de Formation pour le programme d'appui à la réforme du système pénitentiaire*».

D'acord amb aquest contracte, la Direcció General de Serveis Penitenciaris, la Direcció General d'Execució Penal en la Comunitat i de Justícia Juvenil i el CEJFE han organitzat conjuntament una estada d'estudis a Catalunya per a deu alts càrrecs de comandament: el subdirector general i nou directors de presons de la Direcció General de l'Administració Penitenciària i de Reinserció del Ministeri de Justícia d'Algèria.

El programa, previst del 6 al 10 de maig, inclou una proposta inicial, de dos dies, de formació al CEJFE sobre el nostre sistema d'execució penal i, més concretament, dels serveis penitenciaris i de rehabilitació, i una segona fase, de tres dies de durada, amb formació pràctica a través d'itineraris formatius diferenciats que impartiran, en dos centres penitenciaris i un de justícia juvenil, els equips directius de cadascun dels centres seleccionats.

Sant Jordi Digitale, segona mostra de relats en format audiovisual ([v. Mostra itinerant](#))

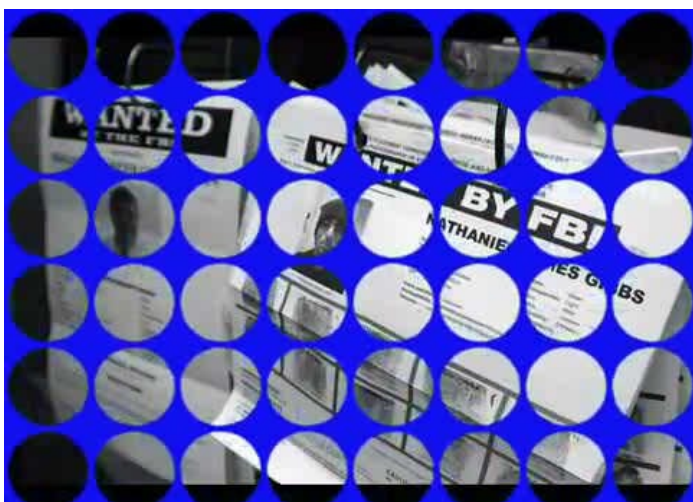
Amb motiu de la diada de Sant Jordi es va celebrar la [II Mostra de relats en formats audiovisuals Sant Jordi DigiTale](#), organitzada pel programa AlfaDigital i la CoP TIC i presó del programa Compartim.

La mostra recull [audiorelats](#), [videorelats](#), [narratives digitals](#) i [dMagaZines](#) fets pels interns dels centres penitenciaris de Catalunya i dels centres educatius de justícia juvenil i pels professionals del Departament de Justícia. La participació ha estat molt nombrosa: prop de 100 interns i professionals hi van participar amb obres individuals i/o col·lectives: 30 audiorelats, 34 videorelats i 1 dMagaZine. En total 65 produccions d'una gran qualitat i interès, basades en obres literàries d'autors coneguts o en creacions pròpies.

Durant la setmana de Sant Jordi la mostra va visitar diversos centres participants, es va projectar una selecció de les obres presentades i es va lliurar als participants un certificat i un obsequi. També es va instal·lar al CEJFE una pantalla on es van projectar de manera contínua les obres presentades. La mostra manté una versió virtual a través del [bloc del projecte AlfaDigital](#).

El dia 25 d'abril va tenir lloc al CEJFE l'acte central de la mostra, en què Oralia Paredes Sánchez, especialista en comunicació i educació de la Universitat Autònoma de Barcelona, va parlar sobre "La màgia de la paraula. La narració com a mitjà d'expressió personal i eina per a descobrir el món", tot emmarcant la seva exposició en els valors de les obres presentades i del procés que s'està duent a terme amb el projecte DigiTale.

L'acte es va completar amb una comunicació a càrrec de Julio Zino i Elena Martín, on es va explicar el [procés formatiu](#) a través del qual s'ha impulsat la producció de treballs pel Sant Jordi Digital, tot posant de relleu les característiques i versatilitat dels diferents formats, i també es va il·lustrar l'exposició amb algunes de les obres.



Acusación al amor, de Karol

Ampliació de la Circular 1/2011

Una experiència de la CoP de juristes de centres penitenciaris en matèria d'estrangeria

La CoP de juristes d'estrangeria es va crear amb motiu de l'entrada en vigor de la Circular 1/2011 en matèria d'estrangeria als centres penitenciaris de la Generalitat. Aquest fet comportava necessitats d'aprenentatge i coneixement pràctic sobre la matèria. Era el punt 0 en un àmbit d'actuació que generava molts dubtes interpretatius i procedimentals.

El procés de la CoP es percebia com l'oportunitat de recopilar i debatre la casuística que es produïa als centres davant la posada en pràctica dels nous plantejaments de treball. Alguns dels resultats obtinguts:

- Aprenentatge col·lectiu de manera informal. Formació dels membres en la matèria des del punt de vista funcional i procedimental, i amb transferència al lloc de feina.
- L'activitat del grup ha ajudat a dissenyar un mapa de processos que es tradueix en un document amb vuit itineraris en forma de sub processos, amb el corresponent diagrama de flux procedimental, elaborat pels responsables en matèria d'estrangeria de la Direcció General de Serveis Penitenciaris.
- Els itineraris serviran com a guia de procediment i de presa de decisions als diferents professionals dels centres penitenciaris i als integrants dels seus òrgans col·legiats.

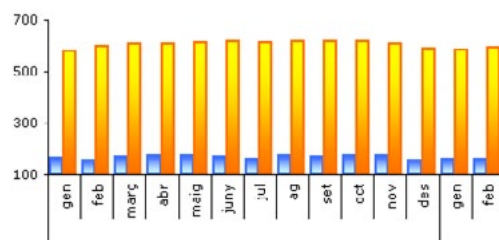


- S'ha creat una xarxa de suport professional a partir de jornades, trobades presencials i mitjançant l'espai virtual de l'e-Catalunya.

- L'experiència ha estat un exemple de relació horitzontal en l'organització pel fet que la relació entre els membres no ha estat condicionada pels diferents càrrecs i rols que els membres tenen en l'organització.

Tot i que la CoP de juristes va iniciar la seva activitat l'any 2012 de manera presencial, des del primer trimestre de 2013 treballa només en línia, mitjançant el seguiment i la posada en pràctica dels itineraris, difonent informació d'interès sobre la matèria, compartint la jurisprudència resultant, generant debat i reflexió i oferir un espai de comunicació i suport professional.

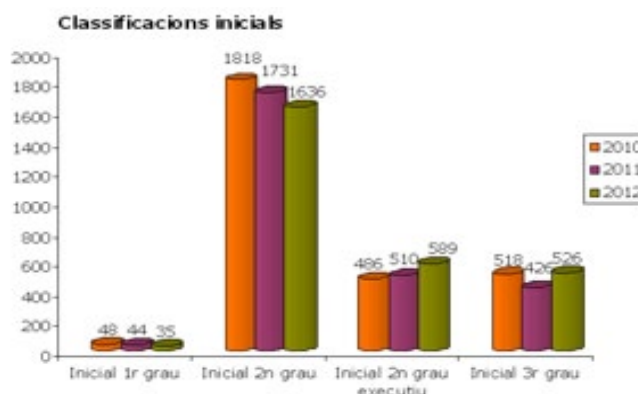
Dades



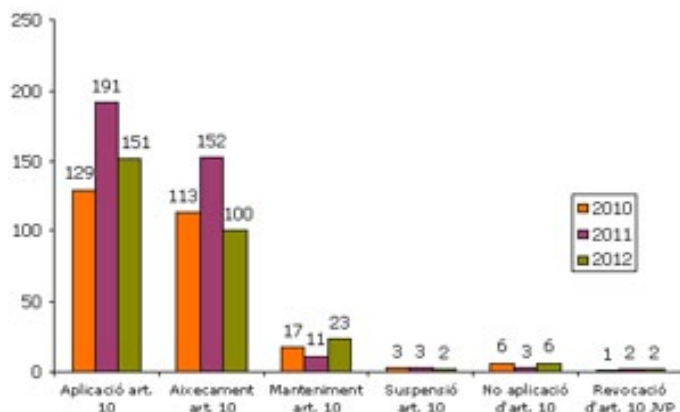
Resolucions de classificació



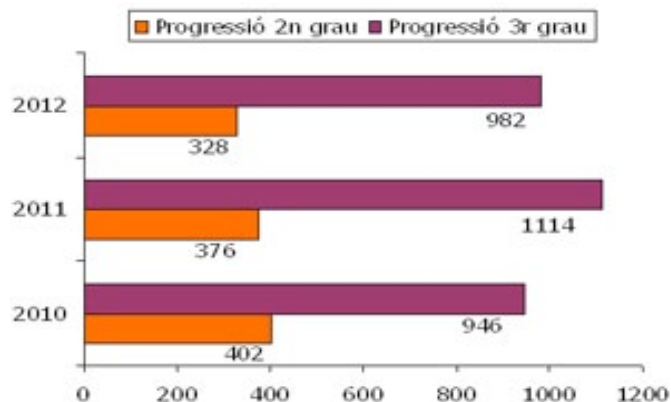
la LOGP, dades que, unides al manteniment de les classificacions en tercer grau, palesen un bon nivell de normalitat en els centres penitenciaris.



Articles 10 LOGP



Pel que fa a les classificacions inicials, es constata un notable increment de les classificacions executives en segon grau i de les classificacions en tercer grau. Aquestes han augmentat un 23,5 % respecte de l'any 2011.



La disminució de la població penitenciària (a 1 de gener de 2012 hi havia 10.500 interns, mentre que a 31 de desembre de 2012 n'hi havia 10.062) és causa directa de la disminució de les classificacions inicials, respecte d'anys anteriors. Efectivament, els anys 2010 i 2011 es van dictar un nombre idèntic de resolucions de classificació, en concret 5.012, mentre que l'any 2012 el nombre fou de 4.771. Destaca la disminució de classificacions en primer grau i, sobretot, el nombre d'aplicacions de l'article 10 de

Han disminuït les progressions, tant a segon com a tercer grau. La minva de les progressions a segon grau podria ser conseqüència de la baixada de les classificacions (inicials o no) en primer grau. La disminució de les progressions a tercer grau seria conseqüència de l'augment de les classificacions inicials en tercer grau.

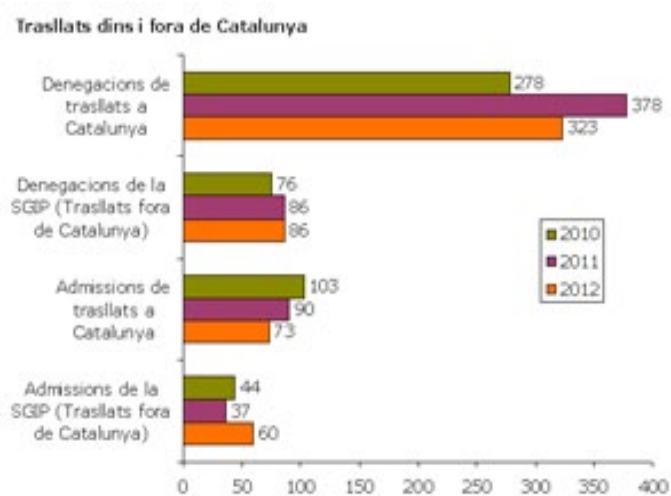
Les resolucions de manteniment de grau, quan l'intern demana que el centre directiu es pronunciï respecte de la no proposta de progressió de la junta de tractament, han experimentat una davallada important, que podria ser deguda al major nombre d'interns inicialment classificats en tercer grau i a la disminució del nombre d'interns a les presons catalanes.

any	Manteniment grau	Regressió a 1r grau
2010	294	407
2011	342	369
2012	255	339

Règim tancat

Han experimentat una davallada tant les regressions a primer grau (30 menys el 2012 que el 2011) com les aplicacions de règim tancat a preventius (40 menys el 2012 respecte del 2011).

Trasllats dins i fora de Catalunya



El nombre de peticions de trasllat d'interns de la resta de l'Estat espanyol a Catalunya fou, l'any 2012, de 396, mentre que el nombre d'interns de centres de Catalunya que van demanar ser traslladats a centres de la resta de l'Estat fou de 146. Això significa que hi ha molts més residents a Catalunya que delinqueixen a l'Estat espanyol, que no pas residents a l'Estat que vénen a delinquir a Catalunya? En principi això és possible, si bé cal matisar-ho, perquè no hem d'oblidar que hi ha jutjats i tribunals amb jurisdicció estatal i seu a Madrid, cosa que provoca que molts interns, els condemnats a l'Audiència Nacional, i els que, procedents de l'estranger, vénen a complir condemna a Espanya, passen d'antuvi per les presons de

fora de Catalunya.

En tot cas Catalunya ha admès 73 interns (representa el 18,43 % del total de peticions) mentre que Madrid ha admès 60 interns (el 41,10 % sobre el total de peticions).

Permisos i sortides programades

L'any 2011 el nombre de permisos ordinaris en segon grau de fins a 48 hores proposats pels centres va patir una important disminució, atribuïble, suposàvem, a l'entrada en vigor de la Circular 1/2011 sobre estrangeria. L'any 2012 s'ha recuperat el nombre de propostes i, malgrat la davallada d'interns, ha superat fins i tot les propostes de l'any 2010.

El nombre de permisos extraordinaris ha baixat en relació amb els corresponents a l'any 2011, i s'acosta a la xifra del 2010.

Pel que fa a sortides programades, han experimentat una forta davallada, atribuïble sens dubte a la crisi econòmica que, amb la retallada dels recursos, ha repercutit directament en les esmentades sortides. Entre els anys 2010 i 2011 la minva fou de 102 programades. L'any 2012 se n'han fet 258 menys que el 2011.

Permisos de menys de 24 hores

any	Autoritzats	Denegats
2010	2.044	29
2011	1.849	33
2012	2.067	36

Quant als permisos extraordinaris, el 2010 se'n van concedir 957; el 2011, 1.200 i el 2012, 1.000.

Sortides programades

any	Autoritzades	Denegades
2010	1.410	58
2011	1.312	54
2012	1.054	35

Tant les visites rebudes al Servei de Classificació com les peticions, queixes i recursos formulats han experimentat una davallada significativa. Pel que fa a les visites han estat 157 menys l'any 2012 que el 2011, cosa que representa una minva de més del 25 %. I les peticions, queixes i recursos han disminuït en 145, gairebé un 10 %.

Peticions, queixes i recursos

2010	1.636
2011	1.499
2012	1.354

Agenda

jornades, congressos ...



VI Jornada Penal Internacional i Universal: “Compliment de penes privatives de llibertat a l’estranger”

10 de maig, de 8.45 a 14h

Inscripció: fins al 5 de maig inclòs

[Programa](#)

V Jornada d’Educadors Socials de Centres Penitenciaris: “Canviem realitats, revolucionat’”

15 de maig, de 9 a 14h

Inscripció: fins al 9 de maig inclòs

[Programa](#)

V Jornada sobre Activitat Física i Esport als Centres Penitenciaris: “La naturalesa humana a les presons”

9 de maig, de 9 a 14h

Institut Nacional d’Educació Física de Catalunya

Inscripció: fins al 2 de maig inclòs

[Programa](#)

IV Jornada de Victimologia: “Victimització en col·lectius de risc: prostitució”

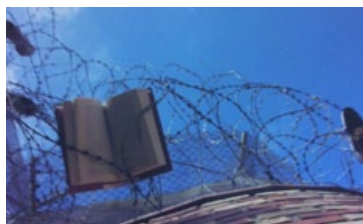
16 de maig, de 9 a 14.30h

Inscripció: fins l’1 de maig inclòs

[Programa](#)

Espais d’Actualitat. Cicle de conferències de criminologia i execució penal 2013

1r Concurs de Fotografia de Centres Penitenciaris



Organitzat conjuntament per Unitat de Programes d’Intervenció Generalista la Direcció General de Serveis Penitenciaris i el Centre d’Estudis Jurídics i Formació Especialitzada, està dedicat enguany a

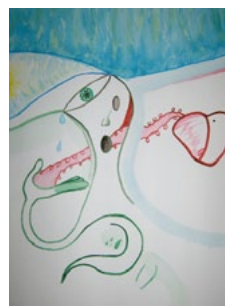
“Lectura i presó”. Del 19 d’abril al 21 de juny es poden veure les obres premiades al vestíbul de la sala d’actes del CEJFE.

64a Promoció de jutges en pràctiques de tot l’Estat

8, 9 i 10 de maig de 2013

Cent-dos alumnes de l’Escola Judicial, integrants de la promoció de la carrera judicial del curs 2012/13, faran la segona part del curs de pràctiques judicials als centres Brians 1, Brians 2 i Lledoners per conèixer de manera directa el sistema d’execució penal català.

14è Concurs de Pintura Assumpció Moncunill



Organitzat per la Unitat de Programes d’Intervenció Generalista de la Direcció general de Serveis Penitenciaris i el Centre Penitenciari d’Homes de Barcelona, hi poden participar tots els interns dels centres penitenciaris catalans individualment o col·lectivament.

Els concursants poden fer servir qualsevol tècnica pictòrica en els dos àmbits de treball:

- Premi Especial Assumpció Moncunill de temàtica lliure.
- Premi Especial dedicat a la commemoració dels 150 anys del naixement de Edvard Munch.

13è Concurs Diversitat

En aquesta edició es proposa com a temàtica l’obra *El crit* d’Edvard Munch, de la qual se celebra el centenari. Les obres s’han d’adscriure a una de les següents modalitats; pintura i obra mural, cultura i instal·lacions o format multimèdia. La decisió del jurat es donarà a conèixer en l’acte d’inauguració de l’exposició, el 30 de maig, a les 13 h, a Barcelona, a l’espai expositiu del Centre Cívic del Pati Llimona (c. Regomir, 3).

Lectures recomanades

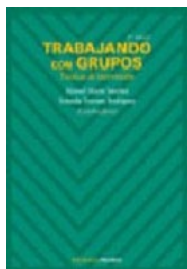


CENTRE D'INICIATIVES PER A LA REINSECCIÓ (CIRE). *La inserción puesta en práctica: Experiencias destacadas para la inserción sociolaboral de personas reclusas y exreclusas de los participantes de la Red Telemática Nacional del Fondo Social Europeo*. Barcelona: Ministerio de Trabajo e Inmigración, 2011. Sig. 343.825 Ins



Recull de bones experiències per millorar la inserció sociolaboral de les persones sota mesura judicial. Els 14 projectes que s'hi presenten exemplifiquen com abordar diversos aspectes per millorar la inserció sociolaboral dels reclusos i exreclusos. [Document en PDF.](#)

MARÍN SÁNCHEZ, Manuel; TROYANO RODRÍGUEZ, Yolanda (coord.). *Trabajando con grupos. Técnicas de intervención*. Madrid: Pirámide, 2006. Sig. 316.45:331 Tra



En aquest llibre es tracten els aspectes elementals del funcionament de grup, un dels elements més importants d'intervenció en els processos socials, i les tècniques i el marc teòric necessari per explicar i fonamentar intervencions socials ben diferents.

SERRANO GÓMEZ, Alfonso; SERRANO MAÍLLO, Maria Isabel. *El mandato constitucional hacia la reeducación y la reinserción social*. Madrid: Dykinson, 2012. Sig. 343.825 Ser



Treball interdisciplinari que posa de manifest les dificultats d'aplicar amb èxit el mandat constitucional que estableix que les penes privatives de llibertat i les mesures de seguretat han d'estar orientades a la reeducació i la reinserció social. Es recullen una sèrie de

conclusions extreïdes d'estudis empírics i científics fets per la Direcció General d'Institucions Penitenciàries des de la dècada dels setanta fins ara.

Sumari

MCKAY, Matthew. *Cómo resolver conflictos: técnicas y estrategias para superar las situaciones problemáticas con éxito*. Barcelona: Paidós, 2008. Sig. 159.928 Mck



Discutiu sempre amb la vostra parella per les mateixes coses? Voleu canviar de feina però encara continueu a la mateixa taula? Això és perquè alguna cosa al vostre interior s'hi interposa. Aquesta guia pràctica us ensenyarà cinc estratègies que ajuden a qüestionar les creences arrelades que us impedeixen actuar

JUBANY I VILA, Jordi. *Aprendizaje social y personalizado: conectarse para aprender*. Barcelona: Editorial UOC; 2012. Sig. 37:681.31 Jub



En aquest llibre, dirigit als docents i a qualsevol persona interessada en l'aprenentatge, el coneixement, la col·laboració i les tecnologies, podem trobar els marcs de referència que serveixen per desenvolupar activitats interessants i innovadores amb l'ajut de les TIC. Es faciliten recursos, experiències i propostes per aprofitar tot aquest potencial respectant el ritme

de cadascú.

Els Centres Destaquem...



DMagazines, audiorelats i videorelats

14a edició del dMagaZine *Universo Cultural, el magazine abierto*

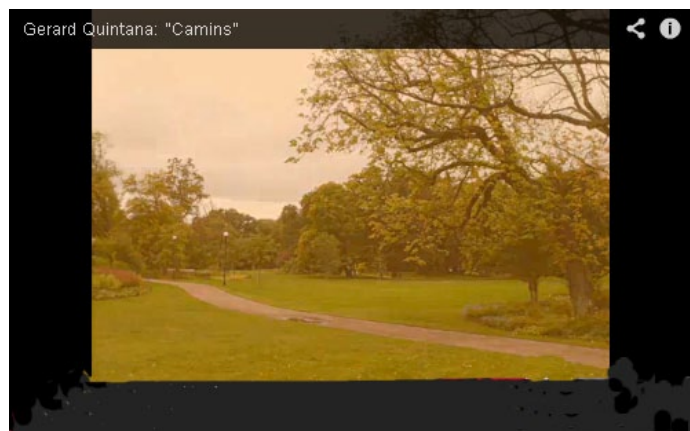
Centre Penitenciari Quatre Camins

2a edició del dMagaZine *Femení Singular*

Centre Penitenciari de Dones de Barcelona

ParlaCamins, veus des de dins: audiorelats i videorelats

Centre Penitenciari Quatre Camins



Audiorelat: *Camins* de Gerard Quintana: llegit per Elisabet

Vint anys de trobades socioesportives

Centre Penitenciari Quatre Camins

El passat 26 d'abril, interns del Centre Penitenciari Quatre Camins van visitar el Campus Mundet i van interaccionar amb l'alumnat. Aquesta trobada culmina un procés de vint anys de col·laboració entre ambdues institucions. Els alumnes de la Universitat de Barcelona visiten periòdicament durant el curs els centres penitenciaris (un total de 5.000 han passat pels centres Quatre Camins, Homes, Dones, Joves, L'Alzina i Brians 1), on duen a terme

jornades d'activitats lúdicoesportives que comparteixen en una situació d'igualtat amb els interns i les internes.



Mostra itinerant, Sant Jordi DigiTale 2013



23.04.13: Centre Penitenciari de Dones de Barcelona
24.04.13: Centre Penitenciari Quatre Camins
25.04.13: Acte central al Centre d'Estudis Jurídics i Formació Especialitzada
26.04.13: Centre Penitenciari d'Homes de Barcelona
29.04.13: Centre Penitenciari Lledoners
30.04.13: Centre Penitenciari de Girona

Pendent de confirmar: Can Llupià i Ponent.

BCN Sports Film Festival als centres penitenciaris

Els centres penitenciaris han participat un altre cop en el BCN Sports Film Festival, que s'ha celebrat a Barcelona del 18 al 20 d'abril i que aquest any 2013 ha arribat a la 4a edició.

Els centres penitenciaris Dones, Homes, Brians 1 i Quatre Camins han estat la seu oficial del festival i s'hi ha pogut veure part de la programació oficial presentada a concurs.