



CENTRE D'ESTUDIS JURÍDICS  
I FORMACIÓ ESPECIALITZADA



Generalitat de Catalunya  
Departament de Justícia

### Certificació i modalitat

El taller té una durada de **20 hores lectives** repartides en 16 hores presencials i 4 hores de treball personal i de treball en línia a la plataforma Moodle on es penjaran materials sobre les narratives digitals (documents bàsics, algun exemple de narrativa,...)

Per obtenir el **certificat d'assistència i aprofitament**, cal assistir totes les sessions presencials i realitzar els treballs i pràctiques que sol·licitin els formadors. Els certificats s'enviaran per correu postal a l'adreça professional indicada per l'alumnat.

### Codis

CEJFE: 90/06/09/11  
FFC: 11789

### Dates i horaris de les sessions presencials

Dimecres 8 de juny, de 9 a 13.30 h, i els dimecres 15, 22, 29 de juny de 2011 de 9.30 a 13.30 h

### Lloc

Centre d'Estudis Jurídics  
i Formació Especialitzada  
Carrer Ausiàs Marc, 40  
08010 Barcelona

## Programa Compartim de gestió del coneixement

## Taller sobre narratives digitals



fodday.com

Activitat finançada pel Fons  
de formació contínua de Catalunya

Barcelona  
Juny de 2011

## Presentació

L'ús de les TIC proporciona elements nous i creatius a l'antic art de narrar històries. La tecnologia digital ens permet explicar històries de manera personal i actualitzada i, també, explorar noves formes de coneixement, plantejament de conflictes, recerca de solucions i desenvolupament social. La seva aplicació a les presons, en el marc dels diferents programes socioeducatius i de tractament, constitueix una eina important i plena de possibilitats educatives i de rehabilitació.

El taller té un caràcter preeminentment pràctic, orientat a l'aplicació de les narratives digitals a la tasca diària dels professionals que hi participin.

Les competències que s'assoliran són:

- conèixer la potencialitat de l'ús de les narracions digitals en diferents àmbits
- proporcionar els coneixements bàsics per a l'elaboració d'una història digital

L'objectiu del taller és també constituir un grup de treball i d'intercanvi permanent, una subcomunitat de pràctica (sub-CoP), en relació a les narratives digitals i la seva aplicació.

## Destinataris

Professionals de l'àmbit penitenciari, segons l'ordre de preferència següent:

- Educadors socials
- Monitors artístics
- Docents dels Centres de Formació d'Adults (CFA)
- Bibliotecaris
- Psicòlegs
- Altres professionals de l'àmbit penitenciari

El taller també està obert a:

- Professionals de Justícia Juvenil
- Professionals de l'àmbit de l'execució penal
- Altres professionals interessats

## Programa

### 8 de juny

- Què són les històries digitals?
- Per què són educativament útils?
- Trets comuns i possibles classificacions
- Diferents experiències en diversos àmbits
- Superant dificultats: inconvenients més comuns
- Presentació d'algunes mostres
- Recerca d'històries: dinàmiques per trencar el gel
- Elaboració de l'esborrany del **guió** (treball personal amb assessorament)

### 15 de juny

- Lectura del guió
- Discussió en grup i retroalimentació
- Correcció del guió, si escau
- Concepte d'**storyboard**
- Elaboració de l'esborrany de l'*storyboard*
- Nocions tècniques per a la gravació de la veu i del so

### 22 de juny

- Presentació de l'*storyboard* definitiu
- Gravació de la **veu**
- Inclusió de la **música**
- Edició: coneixements bàsics de Movie Maker
- Inici de l'edició personal (l'edició s'acabarà com a treball personal amb assessorament)

### 29 de juny

- Presentació del **producte final**
- Discussió en grup
- Valoració del taller i la seva aplicació a les presons
- Concreció de **casos en què s'aplicarà l'experiència**
- Signatura de les autoritzacions per a la publicació de les narratives digitals
- Constitució de la sub-CoP sobre les narratives digitals i la seva aplicació

## Formadors

[Julio Zino Torrazza](#), responsable  
Elena Martín Hernández, tècnica  
Nous Projectes i Programes de Contingut Transversal (NPPCT) de la Direcció General de Serveis Penitenciaris (DGSP)

## Inscripció i selecció dels participants

La inscripció és gratuïta. L'heu de sol·licitar enviant un missatge a [npf@gencat.cat](mailto:npf@gencat.cat) fins al 6 de juny de 2011 (13 h) inclòs amb totes les dades següents:

- Assumpte del missatge: nom del taller
- Nom i cognoms (1r i 2n) tal com consten al vostre DNI o NIE
- Número de DNI (amb lletra) o NIE
- Estudis/formació i professió exercida actualment
- Direcció general de la qual depeneu (Dpt. de Justícia); departament de la Generalitat o altra administració on treballeu (si no treballeu al Dpt. de Justícia)
- Nom exacte i complet del lloc de treball (sense abreviatures ni sigles, indicant àrea, unitat, etc.)
- Adreça completa de la feina: codi postal, apt. de correus, etc.
- Telèfons de contacte (fix de la feina i mòbil particular)
- Adreça individual de correu electrònic de la feina (per rebre-hi correctament les notificacions personals relatives al taller)

A més, al mateix missatge de sol·licitud d'inscripció, heu de respondre a totes les preguntes del **qüestionari** següent:

1. Què penseu que són les narracions digitals?
2. Heu realitzat alguna o coneixes algú que les hagi realitzat?
3. Per a què les utilitzaríeu?
4. Per què voleu fer aquest taller?
5. Les narracions digitals, poden tenir una aplicació en el vostre àmbit professional?
6. Concreteu-ne alguna aplicació.

Aquest qüestionari permetrà valorar les possibilitats d'aplicació en el vostre àmbit professional, conèixer el vostre perfil i el vostre grau de coneixements previs.

**Les places són limitades a 12 persones.** La selecció dels participants es realitzarà a proposta de NPF i de NPPCT.

Rebreu una resposta a la vostra sol·licitud per correu electrònic uns quants dies abans de la 1a sessió del taller.

## Tractament de dades

La base de dades del CEJFE és d'ús estrictament intern. Les vostres dades personals no es comunicaran a tercers, només les farem servir per enviar-vos les notificacions personals relatives a les activitats de NPF.