



**Generalitat
de Catalunya**

**IV Jornades de Docents
Conclusions grups de treball**

**Girona – Figueres
Maig 2007**

Questió no. 1

- Treballem actituds interculturals positives a l'aula (obertura, empatia, superar prejudicis, potenciar el sentit crític envers les altres cultures, començant per la nostra...)?
- Com ho fem?

1

Ensenyaments Inicials

- Si volem que aprenguin la nostre cultura, hem d'implicar-nos també en els seus costums. D'aquesta manera els alumnes participen millor.
- Les eines que utilitzem: treballar les semblances i les diferències per arribar a a punts en comú. Ironitzar sobre les tradicions pròpies.

1

Formació Instrumental I

- Comencem fent-nos aquestes preguntes, realment els alumnes d'FI 1 són analfabets, o actualment són alumnes de castellà/català inicial?
- L'espai condiciona: espai tancat i repressor, relacions conflictives, conflictes del mòdul es porten a l'aula, tensió a l'aula, poca empatia entre ells motivat pel medi, tot això dificulta treballar les actituds positives a l'aula. Costa treballar la interculturalitat a l'aula perquè no hi ha cohesió de grup i no interessen les seves opinions. Gran mobilitat d'alumnes que dificulta que el grup no se senti com a tal.
- El mestre ha de trobar la forma de reconduir les idees i situacions que es donen en el grup-classe. Idees molt rígides.
- En aquest grup es treballa més de forma individualitzada que de forma grupal, per aquesta raó es més difícil treballar les actituds interculturals.

1

Formació Instrumental II

- Identificar i treballar els prejudicis propis i i demostrar-ho amb el fets, perquè de paraula tots diem que ho hem superat.
- Tenim tendència a abordar i treballar els temes culturals “menys conflictius”.
- Valors: convivència o rendiment?
- A l’aula es treballa el respecte als drets humans i l’empatia.
- Constatem la diferència de tracte cap al professional en funció del seu gènere i altres circumstàncies.

1

Formació Instrumental III

- La majoria de les vegades sí que som conscients de la nostra cultura, sense prejudicis de les altres cultures
- Discrepança d'opinions sobre la imposició de la nostra cultura, es procura no criticar negativament els costums d'altres alumnes que no comparteixen la cultura i les nostres ideologies.
- Actitud de respecte cap a altres cultures que no coneixem o no compartim, els hi hem d'ensenyar a ser crítics i tolerants amb totes les diferències culturals (la nostra i la seva)
- Durant festes culturals aprofitem per escoltar les seves opinions i vivències i compartir en la comunitat educativa tant les seves tradicions com les nostres, fomentant així el respecte i tolerància.
- Mencionar alguns dels seus propis models (culturals, religiosos,...), fent servir nomenclatura particular de la cultura en concret, tradicions,...
- Utilitzar els continguts de FI-3 i extrapolar-ho a cada una de les àrees.

1

Autoformació

- Individualització de l'aprenentatge i a l'hora treball cooperatiu i d'intercanvi.
- Autoconcepte personal com a previ per l'acceptació de l'altre.

1

Estudis Secundaris i Universitaris

- En el GES sí que es poden treballar actituds interculturals; en canvi, en estudis universitaris, és més difícil perquè són estudis més pautats. Acceptar les diferents cultures que trobem dins l'aula dependrà de l'actitud dels alumnes.
- Treballem la interculturalitat a l'aula aprofitant el que tenim de semblant i minimitzant les diferències. Aprofitar els coneixements propers de la pròpia cultura de cada alumne.

Questió no. 2

- Quines eines donem per facilitar la integració socioafectiva?
- Quines eines donaríem per tal que els nostres alumnes resolguessin conflictes dins i fora de l'aula d'una manera positiva en el marc d'una convivència solidària i cooperativa?

2

Ensenyaments Inicials

- Unificar el to musical de la llengua que s'ensenyi a partir dels signes de puntuació.
- Els alumnes han de tenir clar que cada dia és igual. Que la rutina diària dinamitza millor els coneixements. És fonamental que l'alumne tingui clar el llenguatge en que parla. D'aquesta manera pot manifestar el que realment li passa. Això li donarà seguretat davant de conflictes que puguin tenir a l'hora d'expressar-se.

2

Formació Instrumental I

- Protagonistes del procés que els ajuda a adquirir seguretat.
- Interacció entre ells.
- Fer role-playing.
- Temes de interès comú, matisant les diferències culturals (que tots expliquin les seves experiències)

2

Formació Instrumental II

- Treballar el conflicte com a contingut escolar per intentar donar estratègies d'anticipació de les conseqüències de les conductes.
- Diàleg, reflexió, debats, tècniques d'autocontrol i relaxació.
- Conèixer els programes que treballen altres professionals i treballar de manera interdisciplinària. És un objectiu important però molt complicat i pràcticament “utòpic”.

2

Formació Instrumental III

- Canalitzar-ho cap a la comunicació fent servir les següents eines:
- Transmetre positivisme en les accions docents, contrastar les seves opinions
- Aconseguir que s'obrin creant una dinàmica de convivència agradable, valorant la confiança i l'ambient afectiu entre les seves relacions.
- Actitud de respecte en debats, col.loquis, fent-los protagonistes del seu aprenentatge.
- Sentir-se valorats a partir del sentit crític.

2

Autoformació

- Desenvolupar l'esperit crític i reflexiu dels alumnes però també el nostre com a docents.

2

Estudis Secundaris i Universitaris

- Acceptar els errors dels altres i els nostres propis. Donar un espai d'acolliment, un seguiment individualitzat i intentar cohesionar el grup i facilitar la integració al grup de l'alumne acabat d'arribar. Aprofitar els coneixements previs dels alumnes per potenciar-ne l'autoestima.
- A través de la tutoria donar consells en com poden afrontar els conflictes. Fer-los veure les conseqüències positives i negatives que poden tenir els seus actes.
- Potenciar l'autocrítica.

Questió no. 3

- Quins objectius i quina cultura ens hem de plantejar treballar?

3

Ensenyaments Inicials

- Hem d'introduir la nostra cultura i també les diferències per treballar les semblances. D'aquesta manera podem arribar a unir les diferents cultures.
- Fusionar totes les cultures que hi hagi a l'aula prioritzant la d'acollida.
- És important saber les procedències dels seus companys.

3

Formació Instrumental I

- El més important és crear el dubte, la curiositat, l'opinió sobre d'altres cultures, però ens plantejaríem primer oferir la cultura "d'acollida"...

3

Formació Instrumental II

- Ens sembla que un objectiu prioritari és partir de la coneixença de la nostra cultura. Comencem a treballar sobre els temes culturals a partir de la reflexió d'aquest objectiu.
- Es treballa des del propi sistema de valors, que s'ha format en i des de la nostra cultura.

3

Formació Instrumental III

- Hem de plantejar-nos treballar a partir de la cultura que, en primer lloc ens ve donada pel Currículum:

MEDI SOCIAL I NATURAL

- Treballar els coneixements de les diferents àrees: (discrepança de criteris) Una banda diu que preferix treballar de lo més concret i proper a lo més llunyà i l'altre recomana fer servir la diversitat de nacionalitats per començar pel món i arribar fins el medi físic més proper, com és Catalunya, fomentant la igualtat i la participació dels seus propis coneixements.
- Alimentació-Salut i Ecosistemes i cultura mediambiental (energies renovables, reciclatge,...) ; Plantejar tota la problemàtica global, les diferències climàtiques entre les diferents parts del mon, escalfament climàtic,...

3

Autoformació

- Un espai obert per crear dinàmiques de reflexió i pensament.
- Autoregulació i autogestió del procés d'aprenentatge.
- Desenvolupament de l'autonomia dels alumnes.
- Fomentar uns valors socials comuns, aprendre a viure junts, convivència.

3

Estudis Secundaris i Universitaris

- Assistència regular a l'escola. Crear l'hàbit de l'assistència.
- Propiciar la superació personal.
- Una cultura universal, que eduqui en valors. Aprofitar mostres culturals per entendre diverses formes d'organitzar el món.

Questió no. 4

- Com organitzem el grup-classe i la feina a fer?

4

Ensenyaments Inicials

- Una manera de fer-ho és crear subgrups de la mateixa llengua perquè així es poden ajudar entre ells.
- També fer una rollana i cadascú fa la seva aportació individual.
- També fent reforç amb suport informàtic.
- I potenciar les relacions interpersonals
- Partint de la programació, tenint en compte els seus coneixements previs, i afegint al llarg del curs, els seus interessos i inquietuds que es van produint al llarg del curs.

4

Formació Instrumental III

- Depèn del dia i de l'activitat, potenciar el treball col.laboratiu i els projectes en petits grups per fomentar el diàleg i la participació
- Aplicar una acció tutorial a la classe de matemàtiques, per exemple, intentem posar exemples lo més propers possible a la situació personal dels nostres alumnes.

4

Autoformació

- Organització de les aules d'autoformació a partir del context, de les possibilitats i dels interessos dels alumnes.
- Amb molta flexibilitat.

4

Estudis Secundaris i Universitaris

- Agrupaments flexibles: partint del gran grup-petit grup-treball individualitzat.
- Flexibilitat horària del grup cobert amb més professionals.



**Generalitat
de Catalunya**