



## **GRUP DE TREBALL B**

### **L'EDUCACIÓ COM A EINA DE TRANSFORMACIÓ DE LA REALITAT**

- El projecte educatiu del centre
- L'animació sociocultural com a metodologia de l'educació social
- La participació comunitària.

## **COMENCEM CANVIANT L'ESPAI...**

**SUSANA GRÀCIA ALBAREDA (EDUCADORA CP GIRONA)**

**ANNA VICENTE VICENTE (EDUCADORA CP JOVES DE BARCELONA)**

**EVA VILLACAMPA SANTAUGINI (EDUCADORA CP JOVES DE BARCELONA)**

L'espai on es desenvolupa la nostra feina és molt important. L'entorn també envia estímuls i forma part de la nostra tasca professional fer que aquests estímuls ens ajudin en les nostres accions educatives.

Us presentem dues experiències on queda reflectida aquesta transformació de l'espai.

### **A GIRONA:**

Quan vaig començar com a educadora en el Centre Penitenciari de Girona, la biblioteca del centre només s'utilitzava a tal efecte però com que no hi havia la figura del bibliotecari/ària, era un espai infrautilitzat, només pels pocs interns que anaven a llegir el diari o a consultar algun dels llibres. Per contra, jo, per dur a terme les meves activitats només tenia l'espai, compartit amb el psicòleg i la criminòloga, de l'aula nova. Es tracta d'una petita escola amb pupitres per a 10 interns i amb 8 ordinadors a les taules. L'emissora de la ràdio es trobava en una cel·la d'ingressos, habilitada amb aquesta finalitat, on es tancaven els interns i tenia la clau el funcionari d'ingressos, de qui depenia per entrar-hi. Em trobava doncs, amb un espai reduït, que no ens permetia treballar amb grups grans, poc



adient per fer activitats, ja que la distribució del poc espai era molt rígida, poc operatiu al quedar els participants repartits per diferents indrets i sense poder comunicar-nos entre nosaltres.

La meua proposta va ser: posar els ordinadors a la biblioteca, que va quedar dividida en 2 espais polivalents: en un costat l'aula d'informàtica; en l'altre, taules que es poden distribuir segons les necessitats de cada activitat o programa desenvolupats. L'emissora de ràdio es va portar també a la biblioteca, en una petita habitació que s'utilitzava com a traster. D'aquesta manera, el taller de comunicació, on treballem amb els diaris, la revista i la ràdio quedava complet, i ens permet, a la vegada, una comunicació fluida entre tots els participants, afavorint l'intercanvi, els debats i el treball en comú de les diferents àrees. En la segona franja horària, es du a terme el programa de diversitat, on també utilitzem els ordinadors i els fons de la biblioteca, per les diferents activitats del programa. En l'actualitat, l'espai de la biblioteca, obert a tothom, és un dels espais més dinàmics del centre i un dels més utilitzats, i s'ha convertit en un punt de trobada.

### **A JOVES:**

Al Centre Penitenciari de Joves disposem d'un espai de dimensions considerable que anomenem *Pati Central*.

Durant tot l'any es desenvolupen diferents activitats esportives com ara bàsquet, voleibol, futbol sala, i també es on duen a terme activitats englobades en diferents festivitats, festa de disfresses per Carnestoltes, La Castanyada, les Olimpíades, la inauguració del nou gimnàs, la festa del xai, etc.

A causa de les característiques d'aquest, a l'aire lliure, es on es centralitzen totes les activitats que es desenvolupen durant l'època de l'estiu, comprès entre finals de juny a principis de setembre.

Dins de l'activitat que anomenen Ludoteca d'estiu s'ofereixen diverses activitats. Es divideix l'espai, en un costat se situen els Jocs de Taula (parxís, dames, quatre en ratlla), també hi trobem les taules per jugar a ping-pong, un espai per jugar a frontó i a la resta es pot practicar o bé bàsquet o voleibol i també monopatins. Totes aquestes activitats es practiquen simultàniament i és de lliure elecció practicar-ne una o d'altra.

Aquest estiu es va dur a terme a primera franja l'activitat de ràdio, una novetat que va tenir molt bona acollida. Aquesta activitat l'efectuaven quinze interns, supervisats per una educadora, dividits en dos grups, matí i tarda. A primera hora es dirigien a la sala d'actes on realitzaven la programació del dia amb diferents temàtiques, segons estil musical o música de cada país i un cop gravada la radiaven al pati central amb la locució dels mateixos interns amenitzant l'activitat de ludoteca.

### **TREBALL DE BASE GRUP B**

L'educació com a motor per a la transformació de la realitat:

- Educació no formal als centres com a eina de transformació en el procés de canvi de les realitats personals. Acompanyament del canvi.
- L'animació sociocultural estratègia educativa. Necessitat de programació de les activitats.
- Importància de l'educació informal. Línies d'actuació.
- La transversalitat com a eina de treball per als professionals.

Importància del projecte educatiu de centre:

- Línies d'actuació generals a tots els centres
- Codi deontològic de l'educador

Participació comunitària, transformació als medis que interactuen; eines i metodologies a emprar:

- Avantatges i inconvenients d'obertura del centre penitenciari a la comunitat.
- Espais per a desenvolupar el pensament crític i la interacció amb les realitats socials i culturals diverses.