



TALLER B: ARTS ESCÈNIQUES



forn de teatre
Pa' tothom

Sesión practica sobre la aplicación de técnicas dramáticas en medios marginales i otros colectivos como una herramienta alternativa de aprendizaje

A cargo de: **Associació teatral Pa' tothom ***

Presentación

El teatro como arte dota a la persona de la posibilidad de re-presentarse, de verse en acción. El teatro interactivo propone una serie de ejercicios que permiten crear una visión nueva de ciertos temas próximos o de ciertas actitudes a partir de la visualización de los mismos. Es un trabajo práctico donde se sustituye la relación educador-educado por la de colectivo donde todos participan de igual manera.

Programa

La sesión se distribuye en dos partes:

- 1) Inicio a partir del juego y de ejercicios de estímulo físico. Básicamente se trabaja sobre los sentidos y esta sesión se haría sobre la visión específicamente.
- 2) Teatro imagen: Se plantea por medio de imágenes una situación de conflicto que alguien haya sugerido.

Entre todos se analiza la imagen y se desarrolla una serie de ejercicios que ayuden a enriquecer o modificar nuestra visión sobre el tema tratado para finalmente intervenir en busca de soluciones o posibles salidas.

* *Jordi Forcadas*: Llicenciat en Direcció d'escena i dramaturgia per l'Institut del Teatre.

- Stage de Teatro del Oprimido amb Augusto Boal (Brasil) a l'Institut del Teatre de Barcelona.
- Organitzadors de les trobades internacionals sobre Teatre i Educació i Teatre de l'Oprimid (Barcelona 2004 i 2005)
- Treballa des de fa cinc anys amb joves immigrants i col·lectius amb risc de marginació al barri del Raval, El Bon Pastor i Badia del Vallès entre d'altres. També en escoles, instituts, tant amb els nois i noies com amb els pares.

