

Curs col·laboratiu CoP referents de gènere de centres penitenciaris

Interseccionalitat (sessió 1)

Ignacio E. Domínguez Ruiz i Rosa Lázaro Castellanos
Coord. Olga Jubany Baucells
Universitat de Barcelona

Centres penitenciaris de Catalunya
8 i 22 d'octubre de 2020



Avis legal

Aquesta obra està subjecta a una llicència Reconeixement-NoComercial-SenseObresDerivades 4.0 de Creative Commons permet la reproducció, la distribució i la comunicació pública del material, sempre que se citi l'autoria del material i el Centre d'Estudis Jurídics i Formació Especialitzada (Departament de Justícia, Generalitat de Catalunya) i no se'n faci un ús comercial ni es transformi per generar obres derivades (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.ca>).

Activitat finançada a càrrec dels crèdits rebuts del *Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad*, a través de la *Secretaría de Estado de Igualdad*

**¿Cómo habéis vivido la
pandemia?**



#DíaDeUnaMamáCientífica © Gretchen Goldman. <https://mag.elcomercio.pe/virales/foto-viral-una-cientifica-muestra-el-lado-poco-conocido-del-teletrabajo-y-se-gana-los-aplausos-de-miles-en-redes-sociales-facebook-fb-tendencias-curiosidades-gretchen-goldman-nda-nnrt-noticia/?ref=ecr>. @GretchenTG / Twitter



97 empleadas domésticas © Daniela Ortiz, 2010, <https://daniela-ortiz.com/>. CC BY-NC-SA 4.0



Quejas de una limpiadora © Mamen Moreu https://www.pikaramagazine.com/2018/02/la-vinetera/vineta_mmoru_/?fbclid=IwAR29YDTzC5xRMIjXKLHDR0UuaJyv5HoJ_d2JoG8104GJOvlhoC G8EBPaHbQ. pikaramagazine

A VECES, CUANDO ERES BI, IR A UN EVENTO LGTB
ES UNA DECEPCIÓN (anécdota real)

He pagado por este evento
que incluía la palabra "bisexual"
en el título y en la publicidad.

Ahora resulta que ninguna charla
va sobre bisexualidad, ningún ponente
se define como bi y no ha habido
una sola mención a la bisexualidad



Asistente lesbiana
con toda su buena
voluntad

Mujer, no lo harán a
malas. Será que cuando
hablan [de homosexualidad,
a los bisexuales] se os
sobre-entiende





**¿Qué
sabemos/conocemos/pensamos de
la Interseccionalidad?**

Sistemas de desigualdad

Patriarcado

Designa las normas sociales: a través del ordenamiento jurídico, político, del sistema de seguridad social, del comportamiento cotidiano

Institucionalización del dominio masculino sobre las mujeres y niños/as de la familia.
Dominio ampliado a toda la sociedad

Clase Social

Posiciones de privilegio que dan prestigio y poder Migratorias y familiares

La izquierda se centra en la clase como principal sistema de dominación

“Raza”

Clasificación: superioridad/inferioridad sobre la línea de lo humano, que puede ser construida/marcada de diversas formas

Una práctica de diferencia colonial: desprecio por los no-europeos y los no-blancos

Orígenes

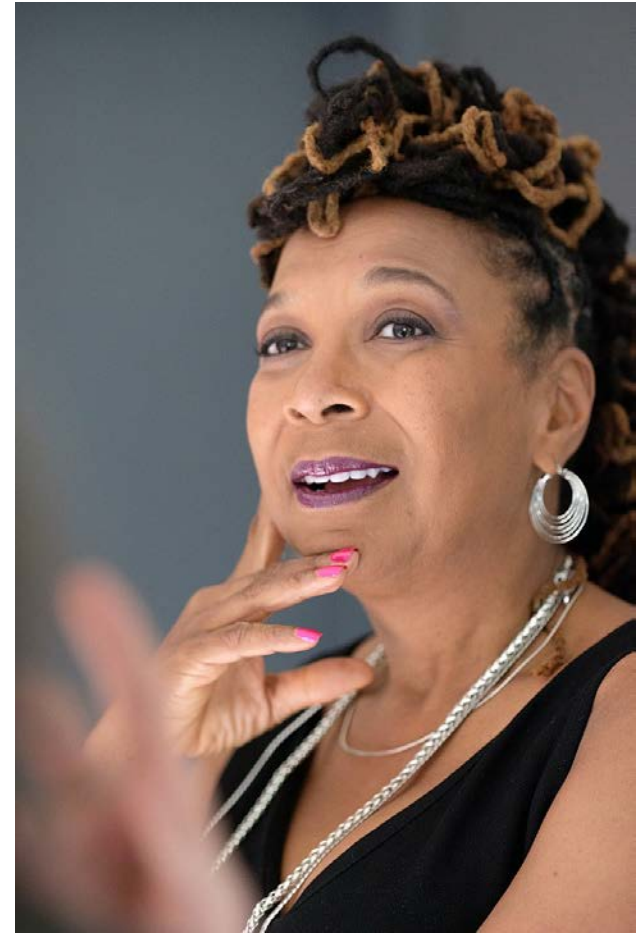
La articulación de los distintos sistemas de opresión, repercute en la vida y subjetividad de las personas/grupos

- 📌 Orígenes → Feminismo negro y chicano (70's): Crenshaw, Hill Collins, Hooks, Davis, Anzaldúa, Moraga.
- 📌 Diálogo con feministas postcoloniales: Mohanty, Spivak, Alexander, Brah.
- 📌 Feministas latinoamericanas: Lugones, Curiel, Espinosa, Segato, Yuderkys.

Interseccionalidad

Crenshaw, 1989

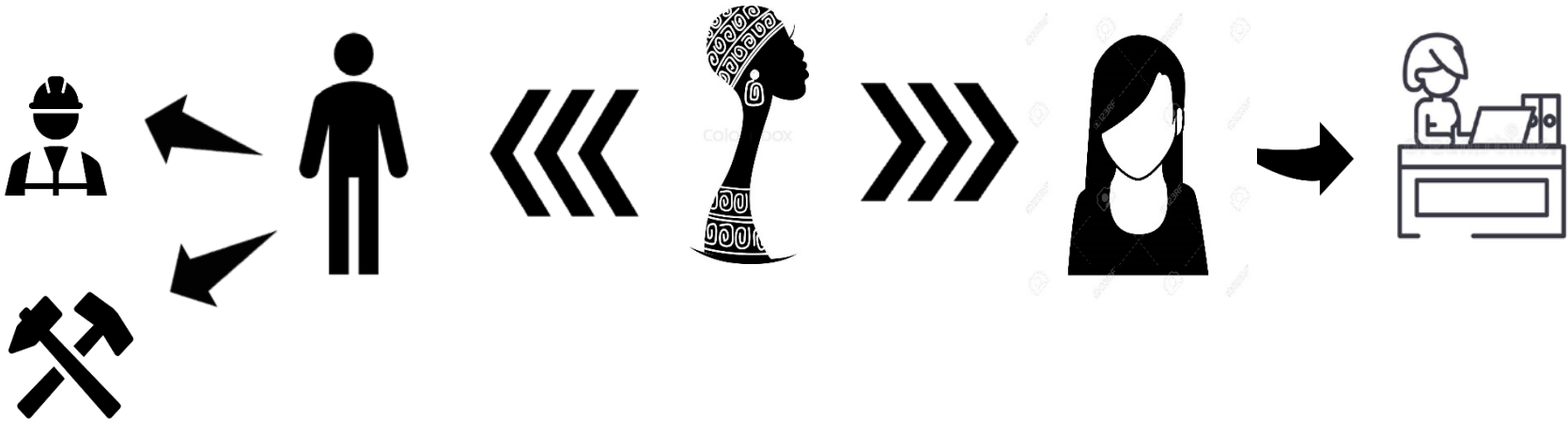
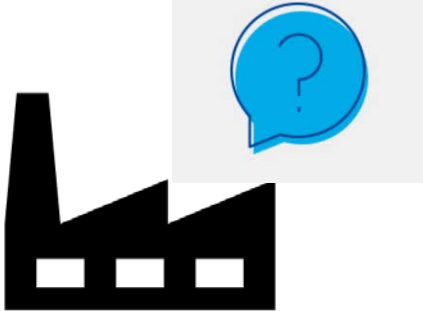
- Un termino practico para analizar omisiones jurídicas y desigualdades concretas.
- Analiza casos legales, con el objetivo de hacer evidente las múltiples dimensiones de opresión de las trabajadoras negras en el mercado laboral.



Kimberlé Crenshaw © Mohamed Badarne

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kimberl%C3%A9_Crenshaw_\(32923594797\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kimberl%C3%A9_Crenshaw_(32923594797).jpg) CC-BY-SA-4.0

¿Qué identifica Crenshaw?



Casos legales de Crenshaw:

- Las casas de acogida reciben Mujeres con agresión física
- Los servicios de atención específica a la raza y la violencia doméstica
- Las jerarquías que distinguen a las personas: las normas y las costumbres son cómplices de la discriminación

Crenshaw

- Critica a las normas y costumbres cómplices de la discriminación.
- Critica a la legislación igualitarista
- Visibiliza las diversas formas de racismo social
- La naturalización de la diferencia

Crenshaw

- Cuestiona los binarismos: publico/privado; nosotros/ellos
- Rompe con el concepto mujer y con la identidad femenina
- Reconocimiento de la voz/historia de las personas que viven las desigualdades
- Análisis crítico de las bases que sostienen las desigualdades y discriminaciones (colonialismo, capitalismo, historia...)
- Identidades “habitadas”: desde la experiencia situada y relacionadas con las jerarquías sociales.

**¿Qué metáforas se nos ocurren
para describir la
interseccionalidad?**

Metáforas

“Eslabonamiento” (Combahee River Collective, 1977)

“Cruce de caminos” (Crenshaw, 1989,1991)

“Matriz de dominación” (Hill Collins, 1990)

“Ejes de diferenciación” (Brah, 1991)

“Nueva Mestiza / Borderland” (Anzaldúa, 1987)

“Heteropatriarcado capitalista”

“Assemblages” (Puar, 2007)

“*Colonialidad de género*” (Lugones, 2008)

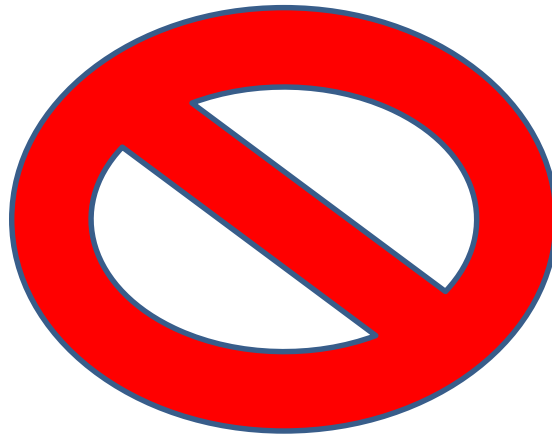
**Todas indican cómo múltiples sistemas de dominación se CO-
CONSTITUYEN de manera DINÁMICA y CONTRADICTORIA.**

¿Qué aporta la interseccionalidad?

- Estudia las relaciones de poder: cómo se construyen, piensan y perpetúan las normas sociales. Incluye experiencia, disidencia y subalternidad.
- Teoriza los privilegios: cómo se conforman, las estrategias del poder y la agencia de la mujeres
- Los sistemas de opresión no pueden ser analizados por separado.
- Los conocimientos son situados y parciales.
- Sujetos multidimensionales habitando realidades multidimensionales.
- Análisis crítico de las categorías y la generación de los conocimientos.

**¿Qué riesgo/peligro, se nos
ocurre que puede traer la
interseccionalidad?**

**¡Cuidado con el uso de la
interseccionalidad!**



Herramienta analítica de las múltiples

OPRESIONES: se ocupan de la “diferencia” y el poder:

- ✓ Pone demasiado énfasis en las identidades, menoscabando los aspectos institucionales de las relaciones de poder
- ✓ Privilegian la intersección entre raza y género, se deja de lado la clase, porque se considera una sociedad sin clases

¿Quién puede eliminar las huellas
históricas del cuerpo y reproducir
discursos identitarios
despolitizados?

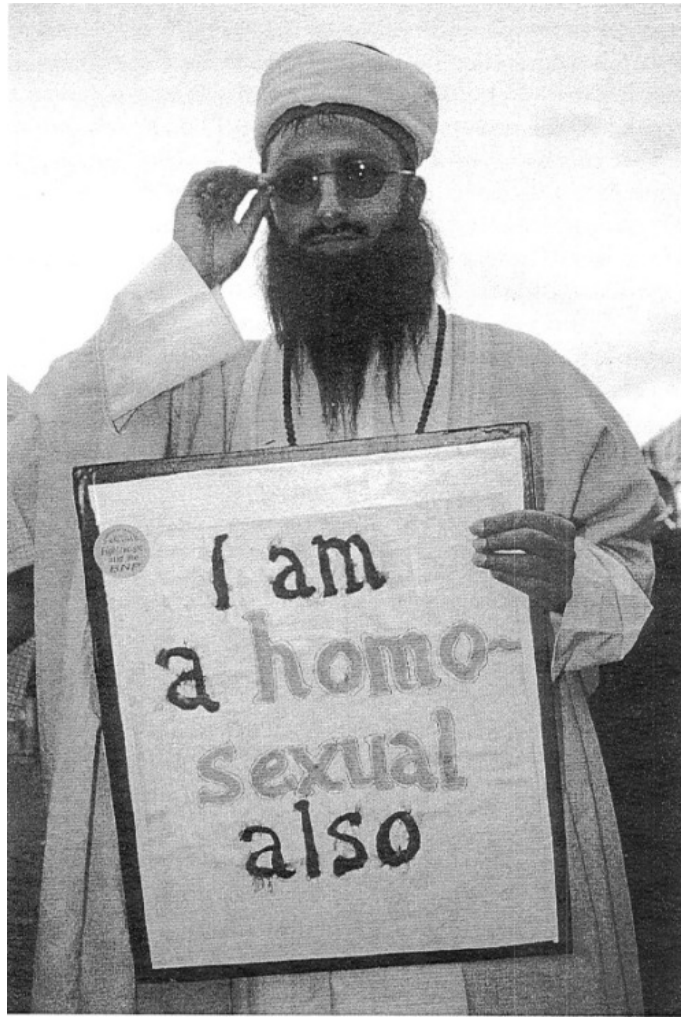
¿Son personas queer?



Arte queer: transgresión de normas a través del cuerpo

© Cultura Colectiva <https://culturacolectiva.com/arte/arte-queer-transgresion-de-normas-a-traves-del-cuerpo> CC-BY-SA-4.0

¿Son personas queer?



Pouloumi Desai ©Poulomi Desai and Parminder Sekhon, *Read Trehads: The South Asian Queer Connection in Photographs*. London Diva Books, 2003. Reprinted with the artist's permission.

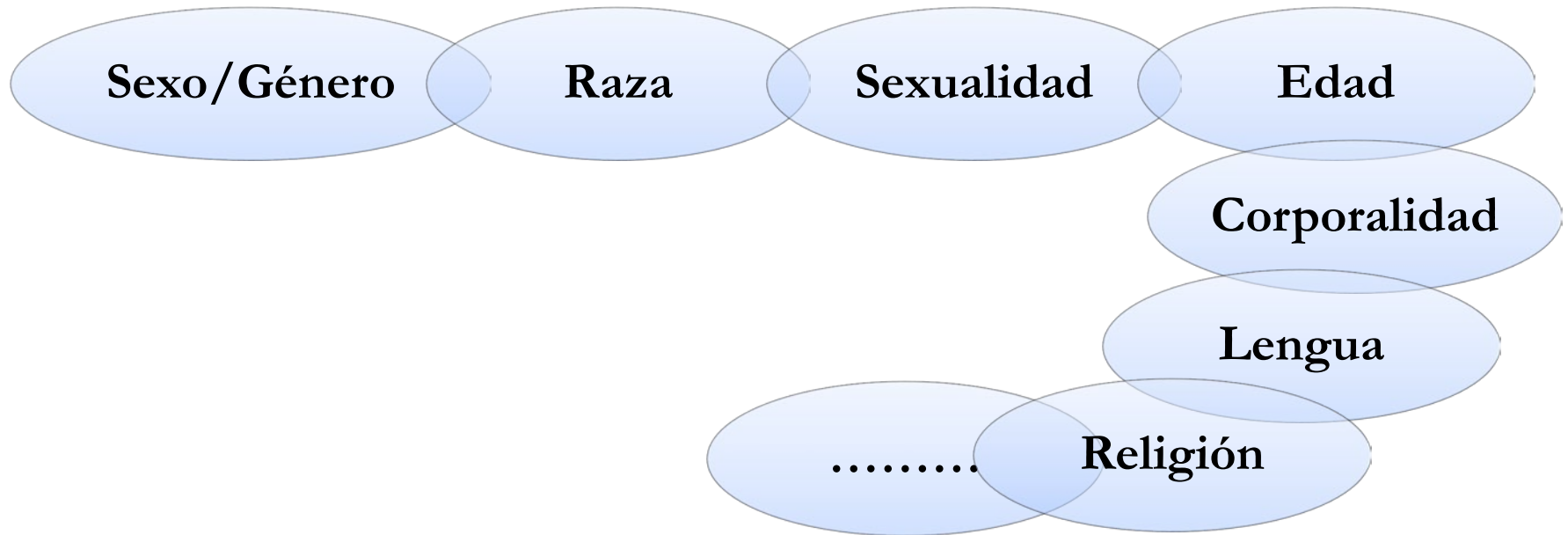
El segundo problema alude al “blanqueamiento” del término (la omisión del racismo).

¿Debemos de prescindir de la utilización del término “raza”?

¿Qué significa renunciar a ella?

El discurso de la identidad como libre *elección* mantiene el privilegio blanco y oculta la dominación racial, de clase u origen.

La interseccionalidad NO es suma de exclusiones



¿Quién está fuera? ¿Quién no llega? ¿Quién no está?
¿Quién no participa?

Formas de abordar los sistemas de desigualdad

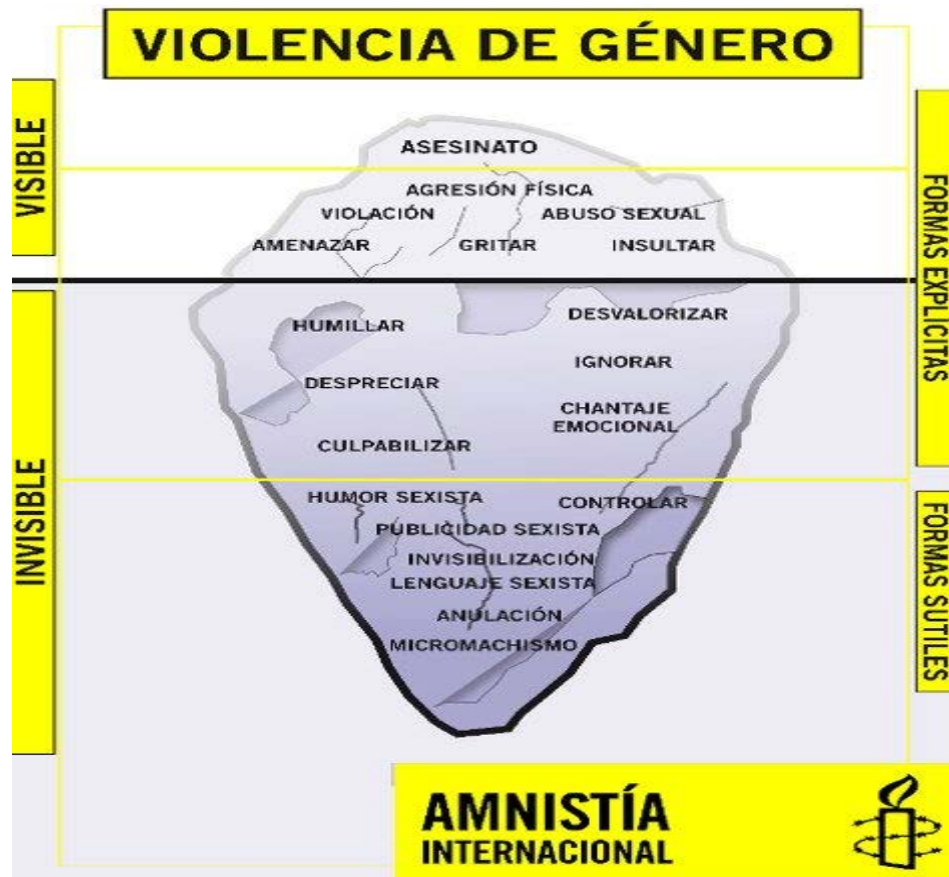
Ámbitos donde impactan las desigualdades:

- Política pública estatal: educación, salud, ocupación, deportes, cultura.
- Servicios municipales.
- En los deportes, la seguridad ciudadana o la cultura.

	Monofocal	Suma de discriminaciones	Interseccional
¿Cuántos ejes de desigualdad se abordan?	Uno	Más de uno	Más de uno
¿Cuál es la presunta relación entre ejes?	Uno de los ejes se considera el principal	Los ejes tienen la misma importancia en una relación predeterminada entre unos y otros	Los ejes tienen la misma importancia; la relación entre ellos es una pregunta abierta que depende del contexto
¿Cómo se conciben los ejes?	De forma estática	De forma estática	De forma dinámica

Fuente: Hancock (2007)

La violencia vista desde la monofocalidad



Iceberg de la violencia de género. La falta de datos sobre [#ViolenciaSexual](https://twitter.com/ViolenciaSexual) en España impide conocer la dimensión del problema + info: <http://amn.st/6013DDpJX>

@amnistiaespana / Twitter

Deberes

- Cada participante deberá dejar una pregunta/duda/comentario en el chat del Jitsi
- Cada participante deberá pensar situaciones en las que una perspectiva interseccional pueda cambiar la mirada, los resultados o la experiencia tanto de víctimas, de agresores o profesionales de la justicia. Pueden ser situaciones laborales, productos culturales/redes sociales/charlas cotidianas, etc.